

NON PERDIAMOCI DI VIST@



Bibliografia
e filmografia
di approfondimento



SUGGERIMENTI DI TESTI PER SCUOLA DELL'INFANZIA

- Nadine Brun- Cosme, Olivier Tallec, **Lupo & lupetto**, ed. Chicly, 2013
(diversità, tenerezza, amicizia)
- Anna Llenas, **Mi piaci quasi sempre**, Gribaudo, 2016
(Accettare la diversità non sempre è facile. Pop-up)
- Claude Boujon, **Il litigio**, Babalibri, 2014 (litigi, gelosie, amicizia)
- Giulia Donaldson (testo), Helen Oxenbury, **Il gigante salterino**, Mondadori, 2017
(una storia divertente e in rima che tratteggia con straordinaria espressività ed efficacia gli stati d'animo degli animali, la spavalderia, la forza, la paura, le risate contagiose, la pazienza)
- Celine Claire, **La tempesta**, La Margherita, 2018 (accoglienza, bisogno)
- Leo Lionni, **È mio!**, Fatatrac, 2017 (litigi e conflitti, convivenza)
- Bartoli Cristina, Celina Elmi, **Ora non posso**, Federighi, 2018 (ascolto del bambino, narrazioni)
- Cosetta Zanotti, **Io fuori, io dentro**, Lapis, 2017 (cosa si prova dentro di noi?)
- Laurent Moreau, **A che pensi?**, Orecchio Acerbo, 2012 (empatia)
- Eric Battut, **Ugo canguro**, Bohem, 2014
(egoismo, gelosia, contro la sindrome "è mio è mio è mio!!)
- Eric Battut, Lupo Baldo, Bohem, 2014 (paura, reazioni)
- Eric Battut, Cocco Ranocchio, Bohem, 2018 (contatto e tenerezza)
- Przemyslaw Wechterowicz, Emilia Dziubak, **Chi vuole un abbraccio?**, Sinnos, 2018
(tenerezza, amicizia)
- Anna Llenas, **Il colore delle emozioni**, Gribaudo, 2017 (un mostro dei colori che si diverte a portare scompiglio tra le emozioni, per letture animate in edizione pop-up)
- Arianna Papini, **Natura dentro**, Carthusia, 2017 (emozioni e sfumature)
- Arianna Papini, **È una parola**, Kalandraka, 2013 (amicizia nelle sue tante declinazioni)
- Anna Llenas, **Il buco**, Gribaudo, 2016 (assenza, a ognuno manca qualcosa...)
- Beatrice Alemagna, **I cinque malfatti**, Topipittori, 2016 (diversità, umiltà, senso di superiorità)
- Eric Carle, **La coccinella prepotente**, Mondadori, 2008 (un classico sulla prepotenza)
- Mireille d'Allancé, **Che rabbia**, Babalibri, 2012 (un classico sulla rabbia)
- Erin e Philip Stead, **Il raffreddore di Amos Perbacco**, Babalibri, 2011 (prendersi cura)
- Erin e Philip Stead, **Orso ha una storia da raccontare**, Babalibri, 2013
(altruismo, ascolto degli altri)
- Antony Browne, **Sciocco Billy**, Donzelli, 2014 (sulla paura di tutto)
- Salina Yoon, **Pinguino e pigna. Storia di un'amicizia**, Lapis, 2013 (gioia del prendersi cura)
- Benji Davies, **La balena della tempesta**, Giralangolo, 2015
(un testo e una storia leggera e delicata per entrare dentro tante emozioni: Empatia, solitudine, amore, tristezza, felicità, amicizia, egoismo)
- Anaïs Vaugelade, **Una zuppa di sasso**, Babalibri, 2012 (amicizia, solitudine, convivialità)
- Irene Biemmi, **Cosa fanno le bambine? Cosa fanno i bambini?** Giunti, 2018
(stereotipi di genere)
- Irene Biemmi, **Cosa fanno le mamme? Cosa fanno i papà?**, Giunti, 2018
(stereotipi di genere)
- William Steig, **Pietro Pizza**, Salani, 2017
(un classico e divertente libro da animare: Pietro era di pessimo umore ma il suo papà lo impasterà come una pizza, facendolo divertire come non mai!!!)
- Michel Van Zeveren, **Mio mio mio!!**, Babalibri, 2015 (egoismo)
- Sabien De Greef, **Lacrime che volano via**, Babalibri, 2009
(tristezza, rabbia, mani che accolgono)



Bibliografia - scuola dell'infanzia

- Silvia Vecchini, **Finalmente qui**, Bacchilega Junior Editore, 2016 (*poesie sulla nascita e l'amore*)
- Leo Lionni, **Federico**, Babalibri, 2012 (*sulla diversità e il diritto ai sogni e alla poesia*)
- Leo Lionni, **Un colore tutto mio**, Babalibri, 2001 (*sulla diversità e il diritto alla vita*)
- Leo Lionni, **Pezzettino**, Babalibri, 2013 (*autostima e ricerca di sé*)
- Gek Tessaro, **Buchi e bruchi**, Lapis, 2017 (*divertente albo sulla furbizia, rabbia, sciocchezza*)
- William Steig, **Silvestro e il sassolino magico**, Rizzoli, 2017 (*un classico e un testo profondo sul valore delle emozioni, della paura*)
- Levi Pinfold, **Cane nero**, Terre di mezzo, (*la paura dell'altro, distorce il modo di vederlo*)
- Giulia Donaldson (testo), Helen Oxenbury, **Il gigante salterino**, Mondadori, 2017 (*una storia divertente e in rima che tratteggia con straordinaria espressività ed efficacia gli stati d'animo degli animali, la spavalderia, la forza, la paura, le risate contagiose, la pazienza*)
- Chiara Carminati, **Buonanotte a Pratosonno**, Einaudi ragazzi, 2014 (*una raccolta divertente e poetica di brevi racconti, narrati da Orso e altri animali del bosco, ognuno con il suo carattere...*)
- Chiara de Fernex, **Il pulcino**, Albe edizioni, 2017 (*sull'indipendenza e la conoscenza dei limiti nostri e degli adulti*)
- Mario Ramos, **Sono io il più forte**, Babalibri, 2012 (*sulla superbia e il senso di superiorità*)
- Stefania Manetti, **Guarda che faccia**, Giunti Kids, 2008 (*fotografia, espressioni facciali, per riconoscersi negli altri*)
- **Facciamo le facce**, Gribaudo, 2018 (*albo fotografico con le espressioni dei bambini*)
- Isabel Minhós Martins, Bernardo Carvalho, **Grazie!**, Kalandraka, 2015 (*saper dire grazie a volte è importante*)
- Chiara Carminati, illustrazioni di Simona Mulazzani, **Luna di gelato sole caramello. La vita ha più sapore insieme a un fratello**, Carthusia, 2008 (*fratellini e gelosie. Cartonato in grande formato che si apre rivelando un'immagine sempre più lunga e composta*)
- **Per sempre amici**, Carthusia, 2003 (*il valore dell'amicizia*)
- Jutta Bauer, **Urlo di mamma**, Nord - Sud, 2008 (*una sgridata della mamma manda il piccolo pinguino in frantumi, ma lei in un lungo viaggio riuscirà a ricucire tutti i pezzi insieme...*)
- Antonella Abbatiello, **La cosa più importante**, Fatatrac, 2017 (*rieditato nel 2017, il libro racconta gli animali del bosco che discutono su chi fra di loro ha la cosa più importante*)
- Daniele Movarelli, Michele Rocchetti, **Quellilà**, EDT, Giralangolo, 2017 (*stereotipi e paura verso coloro che non conosciamo. L'anziano Marrisordo era l'unico che, anni addietro, avesse incontrato i misteriosi Quellilà. Al di fuori di lui nessun altro sapeva come fossero fatti...*)
- Pierre Cornuel, **Guerra e pace nel paese delle rane**, Arka, 2003 (*Una guerra tra rane iniziata per il colore diverso...*)
- Max Velthuijs, **Ranocchio e lo straniero**, Bohem Press, 2017 (*la paura di chi non si conosce*)
- Leo Lionni, **Piccolo blu piccolo giallo**, Babalibri 2015 (*un classico del 1999 sulla diversità*)
- Manuela Olten, **Piccole pesti**, EDT Giralangolo, 2014 (*stereotipi sulle bambine paurose*)

Bibliografia per i docenti scuola dell'infanzia

- **L'educazione emotiva. Come educare al meglio i nostri bambini grazie alle neuroscienze**, Alberto Pellai, Fabbri, 2016
- **L'educatore emozionale. Percorsi di alfabetizzazione emotiva per l'infanzia**, Maria Buccolo, Franco Angeli, 2013
- **Non è colpa dei bambini**, Daniele Novara, Luigi Regoliosi, BUR-Rizzoli, 2017
- **Empatie. L'esperienza empatica nella società del conflitto**, Laura Boella, Cortina Raffaello, 2018
- **Pedagogia delle emozioni. Lo sviluppo dell'autoregolazione emozionale da 0 a 10 anni**, Daniele Fedeli, Anicia, 2013
- **La pedagogia della lumaca. Per una scuola lenta e nonviolenta**, Gianfranco Zavalloni, EMI, 2012
- **La cura delle relazioni. Essere e fare l'insegnante**, Mariella Bombardieri, La Scuola, 2016



- **Bambini e bullismo. Tutto ciò che bisogna sapere per poter agire**, Frédérique Saint-Pierre, Red Edizioni, 2015
- **Didattica interculturale. Nuovi sguardi, competenze, percorsi**, Duccio Demetrio, Graziella Favaro, Franco Angeli, 2016
- **Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione**, Edgar Morin, Editore Cortina Raffaello, Milano, 2015
- **Le fiabe per affrontare il bullismo**, Maria Calabretta, Franco Angeli, 2009
- **Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci felici**, Daniel Goleman, BUR, 2011
- Giorgia Silani, **Emozioni sociali. Le basi neurofisiologiche dell'empatia e del comportamento di aiuto**, in *Rivista internazionale di Filosofia e Psicologia*, vol. 4 (2013), n. 3, pp. 296-304
- Carmencita Serino, **Introduzione. Empatia: temi e prospettive in psicologia sociale**, in *Psicologia Sociale*, n. 3, Settembre-Dicembre, 2009, p. 333-346
- **Le emozioni. Proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia**, Alberto Pellai, Dario Ianes, Erickson, 2011
- **Te lo leggo in faccia. Riconoscere le emozioni anche quando sono nascoste**, Paul Ekman, Amrita, 2008
- **Leggimi Forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura**, Bruno Tognolini, Rita Valentino Merletti, Salani, 2015
- **Leggere ad alta voce**, Rita Valentino Merletti, Mondadori, 2000
- **Life skills e peer education** bibliografia a cura della *Biblioteca dell'Educazione alla salute della ASL Firenze* disponibile on line
<https://issuu.com/cedeas/docs/bibliografia_-_life_skills_e_peer_education>

Blog, Riviste e siti web di qualità, di letteratura per l'infanzia, dove trovare recensioni di libri per bambini

- www.gallinevolanti.com/ (sito blog di esperti in letteratura per ragazzi)
- www.liberweb.it/ (Rivista e Centro di ricerca sulla letteratura per l'infanzia e adolescenza)
- www.andersen.it (Rivista di letteratura per l'infanzia e adolescenza)
- www.mamamo.it (rivista on line di media digitali per bambini, di qualità)
- www.scaffalebasso.it/
- <http://www.lefiguredeilibri.com>
- <http://libricalzelunghe.it/>
- <https://www.milkbook.it>
- <https://www.facebook.com/letteraturainfanzia>





SUGGERIMENTI DI TESTI PER LA SCUOLA PRIMARIA

Piccoli Romanzi, racconti, poesie dai 6-7 anni

- Anna Iavatelli, **Tito Stordito**, Giunti Junior, 2007
(Tito Lope, bambino intelligente e ingenuo è il bersaglio di alcuni bulli della scuola)
- Roald Dahl, **Il dito magico**, Salani, 2016 *(La piccola protagonista di questa storia ha otto anni e qualcosa di veramente speciale: quando si arrabbia (e ha un bel caratterino) tira fuori il suo dito magico e Zap!... lo punta sul nemico)*
- Simone Frasca, Nicola Bruniati, **La maledizione del lupo Mannaro**, Lapis, 2007
(episodi di quotidiano bullismo raccontati attraverso le storie di mostri)
- Guido Sgardoli, **Blatt**, Giunti Junior, 2016 *(Un condominio abbandonato alla periferia della città è abitato da ogni sorta di insetti, organizzati in una convivenza ordinata con tanto di amministratore di condominio. Ma l'armonia si interrompe quando nell'edificio si installa un cane che ha perso la strada di casa e che non vuole adeguarsi alle regole della convivenza.)*
- Stefano Bordiglioni, **I piccolini e i mostri del parco**, Einaudi, 2007
(nel Parco di sopra e Parco di Sotti, vivono i Piccolini e i prepotenti Grandoni)
- Beatrice Masini, **La bambina di burro**, Einaudi Ragazzi, 2016
(Tutti siamo diversi e da ogni dettaglio dipendono tante altre cose... E se i bambini fossero fatti di paglia, di latta, di burro, cosa cambierebbe?)
- Bruno Tognolini, **Rime di rabbia**, Salani, 2017 *(Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'.)*
- Chiara Carminati, **Buonanotte a Pratosonno**, Einaudi ragazzi, 2014
(una raccolta divertente e poetica di brevi racconti, narrati da Orso e altri animali del bosco, ognuno con il suo carattere...)
- Gianni Rodari, **Le avventure di Cipollino**, Einaudi Ragazzi, 2010 *(Cipollino va in giro per il mondo e conosce così molti personaggi, sia di buon cuore, come il sor Zucchini, Pero Pera e Mastro Uvetta, sia prepotenti e arraffoni, come il cavalier Pomodoro).*
- Annalisa Strada, **La Bella Addormentata è un tipo sveglio**, Piemme, 2014
(stereotipi di genere, rivoluzioni)
- Anna Iavatelli, **Faccia di maiale**, Nord Sud, 2015
(In un momento di rabbia un bambino ha scritto: "Giovanni ha la faccia di maiale" e a Giovanni la faccia di maiale viene davvero... ma che succederà dopo?)
- Annalisa Strada, **Il bambino perfetto**, Giunti, 2017 *(A Gregorio piace essere un bambino perfetto, ma proprio per questo gli amici lo ritengono un po' noioso. Iniziano così a insegnargli ad essere normale...ma un giorno arriva la mamma...)*
- Giorgio Scaramuzzino, **Le avventure di Drago Gerardo**, Einaudi ragazzi, 2014
(eroe pasticcione)
- Guido Quarzo, **Nicola a modo suo**, Editori Riuniti, 2004
(Un libro dedicato ai bambini con difficoltà di comunicazione che stanno iniziando a utilizzare la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (C.A.A.), soprattutto per quei bambini che, avendo difficoltà di comunicazione, spesso non hanno la possibilità di fare domande su questi temi, esprimere emozioni, far conoscere il proprio punto di vista.)
- Antonio Pellai, **Scarpe verdi d'invidia**, Erickson, 2017
(bullismo vittime, affrontare e chiedere aiuto)



- Agnès de Lestrade e Valeria Docampo, **La grande fabbrica delle parole**, Terre di mezzo, 2011 (*C'è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo*).
- Elena Spagnoli Fritze, **Il mondo è anche di Tobias**, Lapis, 2009 (*La mamma di Tobias Leon, un bambino autistico, reagisce alle miopi opinioni mediche e all'atteggiamento insofferente di insegnanti e bulli aiutando il figlio con la vicinanza, l'affetto e la lettura di libri*)
- Janna Carioli, Sonia M.L. Possentini, **L'alfabeto dei sentimenti**, Fatatrac, 2016 (*Lettera dopo lettera, alla scoperta dei sentimenti e del loro speciale linguaggio*)
- Nicola Cinquetti, **La forchetta fidanzata. Poesie sui segnali stradali**, Nuove edizioni romane, 2004 (*divertente analogia tra cartelli stradali ed emozioni*)
- Janna Carioli, illustrazioni di Giulia Orecchia, **I sentimenti dei bambini. Spremuta di poesie in agrodolce**. Mondadori, 2009 (*per parlare e trovare le parole con cui raccontare le emozioni*)
- Chiara Carminati, Bruno Tognolini, Pia Valentini, **Rime Chiaroscure**, Rizzoli, 2012 (*il lato chiaro e scuro di tutte le cose*)

Romanzi, racconti, poesie da 8-10 anni

- Stefano Bordiglioni, **Scuolaforesta**, Einaudi, 2016 (*nell'ecosistema della classe ognuno ha il suo carattere, i suoi pregi e i suoi difetti... pure la maestra!*)
- Roald Dahl, **Matilde**, Salani, 2008 (*Matilde è molto intelligente ma dovrà vedersela con i soprusi della perfida direttrice della scuola, la signorina Spezzindue*)
- Jerry spinelli, **Quarta elementare**, Mondadori, 2003 (*ma è proprio necessario fare i bulli, rubare le merende ai più piccoli, spaventare le bambine?*)
- Uri Orlev, **Com'è difficile essere un leone**, Salani, 1999 (*non ti senti abbastanza forte e in gamba per difenderti dai compagni prepotenti? Immagina se ti trasformassi in un leone...*)
- Kyo MacLear, Isabelle Arsenault, **Virginia Wolf. La bambina con il lupo dentro**, Rizzoli, 2012 (*l'arte può alleviare il disagio...*)
- Kyo MacLear, Julia Sardà, **La famiglia Lista**, 2017 (*A casa Listz tutti fanno liste, anche il gatto. Liste di cose divertenti e di cose noiose, di amici e nemici, di formaggi gustosi, insetti con le ali e canzoni preferite. Nel loro mondo tutto è perfettamente etichettato e non c'è spazio per l'imprevisto. Ma se un giorno arriva un ospite che non è in nessuna lista?*)
- Stefano Bordiglioni, **Un problema è un bel problema**, Emme edizioni, 2010 (*i problemi complicano la vita ma a volte possono essere anche molto divertenti, e anche gli adulti possono essere coinvolti in questo gioco*).
- Stefano Bordiglioni, **Dal diario di una bambina troppo occupata**, Einaudi Ragazzi, 2016 (*sul tema dell'impegno eccessivo dei bambini in attività quotidiane che non lasciano il tempo ai bambini di annoiarsi e di sognare*)
- Jiang Hong Chen, **Il demone della foresta**, Babalibri, 2006 (*Ran, un ragazzino nato da una pietra, allevato da un'anziana donna e dotato di straordinaria forza fisica, si sente solo a causa della sua invincibilità, finché non incontra il demone della foresta, più potente di lui...*)
- Jiang Hong Chen, **Piccola Aquila**, Babalibri, 2000, (*Nella Cina del XV secolo un bambino i cui genitori sono stati uccisi da un generale prepotente viene accolto dal maestro di kung fu Yang, che lo inizia allo stile dell'aquila*)
- Carlo Scataglini, **Anche gli orchi hanno paura: una storia per insegnare ai bambini ad affrontare le proprie paure**, Erickson, 2008 (*Orchidea, un'orchessa di 7 anni, racconta quali sono le paure proprie e dei propri familiari e come alla fine insieme hanno deciso di affrontare nel suo castello Terribilius, lo spaventaorchi, facendo una scoperta sconcertante...*)
- Guido Sgardoli, **Corri Gummo corri**, Gummo, Giunti, 2010 (*Una salamandra golosa e scansafatiche, costretta a lavorare dal cognato lucertolone e sputasentenze, si trova inseguita da una ghenga di perfidi ratti e ragni doppiogiochisti ...*)
- Guido Sgardoli, **Dragon Boy**, Piemme, 2015 (*Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha*



guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati...)

- David Almond, **Klaus e i ragazzacci**, Sinnos, 2015 (In Inghilterra, a metà anni '60, alcuni tredicenni si lasciano andare ad atti di bullismo e intolleranza fino a che Klaus, un ragazzo appena arrivato dalla Germania dell'Est, insegna loro il valore della libertà)
- Vanessa Cardinali, **Thunder Ben**, Bao Publishing, 2016 (In un mondo organizzato su vari livelli e minacciato da misteriose quanto pericolose ombre bramosi di potere il ragazzino Ben escogita un piano per essere ammesso tra i cavalieri del cielo deputati a proteggere l'umanità)
- Sharon Creech, **Il fantasma di zio Arvie**, Feltrinelli, 2001 (A Danny, che vede spesso fantasmi, quello di suo zio Arvie dà parecchio da fare: gli chiede infatti dei piaceri, ma usando un linguaggio tutto suo; come farà il bambino a capirlo?)
- Gillian Cross, **Nelle scarpe di un altro**, Mondadori, 2000 (Dopo l'incontro casuale con una strana barbona Lee scopre che i suoi insopportabili insegnanti si sono trasformati in undicenni, costretti a rinfrescarsi la memoria su come si vive a quell'età)
- Vincent Cuvellier, **I bambini sono cattivi**, Sinnos, 2016 (Cosa sogneranno bambini e bambine quando finalmente dormono beati dopo aver passato la giornata - con gran disperazione di genitori inermi - in mezzo a capricci, piccoli atti di bullismo e dispetti propri e/o altrui?)
- Narinder Dahmi, **Cresci papà!**, Biancoenero, Sinnos, c2007 (Dopo la separazione dei genitori il giovane Robbie litiga spesso con l'intransigente padre, fino a quando quest'ultimo assume misteriosamente le sembianze di un undicenne...)
- Annie Dalton, **Venerdì per sempre**, Feltrinelli, 2007 (Danny, il giovanissimo protagonista, desidera così tanto rivivere la sua giornata perfetta da farlo accadere sul serio: il giorno dopo è infatti identico al precedente e così quello dopo... Ma è ancora così divertente?)
- Jan Dean, **Pancia di Spillo non perdona**, Feltrinelli, 2000 (Destinato a incontrare mostri ovunque vada, anche in campeggio con la scuola, Chessy Adams trova, con la sua amica Zoom, un mostro spirito degli alberi che li aiuta a dare una lezione a Kong, un loro compagno prepotente)
- Kate DiCamillo, **Lo straordinario viaggio di Edward Tulane**, Giunti, 2007 (Le vicende del coniglietto di porcellana animato Edward, che attraverso il rapporto con i vari bambini e adulti suoi proprietari scopre tante emozioni, come il dolore, il senso di vuoto, la nostalgia, ma soprattutto l'amore.)
- Eleanor Farjeon, **Elsie Piddock salta nel sonno**, Einaudi Ragazzi, c2003 (La piccola Elsie, insuperabile nel salto con la corda, riceve dalle fate una corda magica che, quando sarà ormai vecchia, le permetterà di contrastare le prepotenze di un proprietario terriero avido e senza scrupoli)
- Elisabetta Gnone, **Olga di carta. Il viaggio straordinario**, Salani, 2015 (La piccola Olga, che ha uno straordinario talento di narratrice, incanta i suoi amici e tutti i compaesani con la storia di una bambina di carta e del suo viaggio per realizzare il sogno di diventare una bambina vera.)
- K. L. Going, **I ragni mi fanno paura**, Piemme, 2007 (Nell'estate del 1976 il pavido decenne Gabriel e la sua più cara amica, la coetanea nera Frita, vittime lui dei bulli della scuola e lei e la sua famiglia del Ku Klux Klan, elaborano un metodo per superare le loro paure)
- Alberto Melis, **Una bambina chiamata Africa**, Piemme, 2017 (Robin, in volo per l'Africa dove finalmente rivedrà suo padre, precipita nella foresta della Sierra Leone. Qui incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere. Insieme dovranno intraprendere un viaggio pieno di pericoli, ma tra loro nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre...)
- Klaus Hagerup, **Super sognatore**, Mondadori, 2008 (Sebastian di giorno è un bambino come tutti gli altri, ma di notte si trasforma nel Supersognatore che fa diventare buoni anche i prepotenti, come il suo compagno di classe Tobben).
- Lynda Mullaly Hunt, **Un pesce sull'albero**, Uovonero, 2016 (La giovanissima Ally si sente inadeguata a causa delle sue difficoltà di lettura, che a scuola nasconde con comportamenti indisciplinati, finché un nuovo insegnante e nuovi amici non la aiutano a credere in se stessa).



- Anja Janotta, **Mira Kurz: capelli rosso cuoco**, Erickson, 2016
(La piccola Mira, che a causa di disturbi dell'apprendimento subisce la derisione dei compagni di classe, spera di trovare un'amica nella nuova vicina di casa, ma subito si presenta il problema di memorizzarne il nome...)
- Davide Morosinotto, **Nemo: il ragazzo senza nome**, Rizzoli, 2015 (Nella Francia del 1829 l'adolescente Nemo, costretto a nascondere la sua identità, fa amicizia in collegio con il domestico Daniel e la ricca Ashlynn, suoi coetanei, e a loro rivela una parte dei propri segreti)
- Lincoln Peirce, **Big Nate: un grandioso disastroso giorno di scuola**, Mondadori, 2010 (Nate, che frequenta la prima media, racconta una sua giornata scolastica, fra timori e divertimenti, castighi subiti e palpiti d'amore, in attesa si avveri una predizione esaltante trovata in un biscotto della fortuna)
- Dean Pitchford, **Compleanni, bulli e altri disastri**, Piemme, 2010 (Deciso a festeggiare il proprio decimo compleanno Charley, un bambino appassionato di storie horror che non ha veri amici, organizza una festa a tema, confidando nell'aiuto dell'eccentrico vicino di casa).
- Anna Sarfatti, **I bambini non vogliono il pizzo: la scuola Giovanni Falcone e Paolo Borsellino**, Mondadori, 2012 (Quando la pizzeria di suo padre viene bruciata perché si è ribellato al pagamento del pizzo Margherita trova nella maestra e nei compagni tanti alleati per non arrendersi e ribellarsi tutti insieme).
- David Walliams, **Polpette di topo**, L'ippocampo, 2016 (Cosa può accadere se la dodicenne Zoe - che vive con il padre alcolista, la matrigna Sheila e il roditore Ermitage - scopre che il terribile Burt ha inventato una macchina per tritare i topolini e trasformarli in hamburger?)
- Henry Winkler, Lin Oliver, **Hank Zipzer e le cascate del Niagara**, Uovonero, 2013 (Hank, che abita a New York e frequenta la quarta elementare, cerca in modi bizzarri di superare i disagi scolastici causatigli dalla propria dislessia, finché un insegnante lo aiuta a comprenderla e a interagirci)
- Henry Winkler, Lin Oliver, **Un segnalibro in cerca d'autore**, Uovonero, 2015 (Hank, seconda elementare, sostiene il provino per una recita scolastica: la sua dislessia lo blocca, ma la creatività della maestra e il sostegno degli amici gli permettono di partecipare ugualmente allo spettacolo)

Albi illustrati

(albi da cui partire per svolgere incontri tematici, circle time in classe, o progetti di peer education per tutte le fasce d'età)

- Laurent Moreau, **A che pensi?** Orecchio Acerbo, 2012
(Un libro meraviglioso nella testa e nei pensieri della gente intorno a noi)
- Jimmy Liao, **Se potessi esprimere un desiderio**, Edizioni Gruppo Abele, 2015
(un albo sui desideri più intimi dei bambini)
- Jimmy Liao, **Incontri disincontri**, Terre di Mezzo, 2017
(a volte ci passiamo accanto e non ci vediamo. Ma altre volte l'incontro cambia tutto)
- Anna Llenas, **Mi piaci quasi sempre**, Gribaudo, 2016
(Accettare la diversità non sempre è facile. Pop-up)
- Claude Boujon, **Il litigio**, Babalibri, 2014 (litigi, gelosie, amicizia)
- Giulia Donaldson (testo), Helen Oxenbury, **Il gigante salterino**, Mondadori, 2017
(una storia divertente e in rima che tratteggia con straordinaria espressività ed efficacia gli stati d'animo degli animali, la spavalderia, la forza, la paura, le risate contagiose, la pazienza)
- Arianna Papini, **È una parola**, Kalandraka, 2013 (amicizia nelle sue tante declinazioni)
- Beatrice Alemagna, **I cinque malfatti**, Topipittori, 2016 (diversità, umiltà, senso di superiorità)
- Nadine Brun- Cosme, Olivier Tallec, **Lupo & lupetto**, ed. Chicly, 2013
(diversità, tenerezza, amicizia)
- Bartoli Cristina, Celina Elmi, **Ora non posso**, Federighi, 2018
(ascolto del bambino, narrazioni e cura di sé)
- Bartoli Cristina, Celina Elmi, **C'è sempre un posto speciale**, Federighi, 2016
(emozioni sfumature, luoghi del cuore)



- Cosetta Zanotti, **Io fuori, io dentro**, Lapis, 2017 (*cosa si prova dentro di noi?*)
- Laurent Moreau, **A che pensi?** Orecchio Acerbo, 2012 (*empatia*)
- Mario Ramos, **Il segreto di Lu**, Babalibri, 2006,
(*Lu, che essendo l'unico lupetto in una scuola di maialini è deriso e preso di mira da tutti*)
- Przemyslaw Wechterowicz, Emilia Dziubak, **Chi vuole un abbraccio?**, Sinnos, 2018
(*tenerenza, amicizia, il contatto*)
- Anna Llenas, **Il colore delle emozioni**, Gribaudo, 2017 (*un mostro dei colori che si diverte a portare scompiglio tra le emozioni, per letture animate in edizione pop-up*)
- Anna Llenas, **Il buco**, Gribaudo, 2016 (*assenza, a ognuno manca qualcosa...*)
- Toon Tellegen, Marc Boutavant, **Non sarai mica arrabbiato?**, Rizzoli, 2014 (*rabbia*)
- Luigi Ballerini, **Un posto silenzioso**, Lapis, 2016 (*Ma tu ce l'hai un posto silenzioso? Un bel libro sul valore del silenzio, per pensare, riflettere, imparare ad ascoltarsi.*)
- Arianna Papini, **È una parola**, Kalandraka, 2013 (*L'amicizia, la fiducia, il sostegno reciproco, condividere i momenti belli e quelli brutti...la vita è fatta di dettagli e di difficoltà, ma sempre un amico ci può aiutare..*)
- Beatrice Rodriguez, **Il ladro di polli**, Terre di Mezzo, 2011
(*Silent book ricco di emozioni che invita ad andare al di là delle apparenze*)
- Veli Pinfeld, **Cane nero**, Terre di mezzo, 2013 (*una storia coraggiosa per guardare in faccia ed affrontare le proprie paure e le proprie ansie*)
- Richard Jones, Libby Walden, **Emozioni**, De Agostini, 2016
(*le emozioni narrate attraverso parole immagini e poesia*)
- Leo Lionni, **È mio!**, Fatatrac, 2017 (*litigi e conflitti, convivenza*)
- Arianna Papini, **Natura dentro**, Carthusia, 2017 (*emozioni e sfumature*)
- Mireille d'Allancé, **Che rabbia**, Babalibri, 2012 (*un classico sulla rabbia*)
- Antony Browne, **Sciocco Billy**, Donzelli, 2014 (*sulla paura di tutto*)
- Benji Davies, **La balena della tempesta**, Giralangolo, 2015
(*un testo e una storia leggera e delicata per entrare dentro tante emozioni: Empatia, solitudine, amore, tristezza, felicità, amicizia, egoismo*)
- Anaïs Vaugelade, **Una zuppa di sasso**, Babalibri, 2012 (*amicizia, solitudine, convivialità*)
- Michel Van Zeveren, **Mio mio mio!!**, Babalibri, 2015 (*egoismo*)
- Sabien De Greef, **Lacrime che volano via**, Babalibri, 2009
(*tristezza, rabbia, mani che accolgono*)
- Leo Lionni, **Federico**, Babalibri, 2012 (*sulla diversità e il diritto ai sogni e alla poesia*)
- Leo Lionni, **Un colore tutto mio**, Babalibri, 2001 (*sulla diversità e il diritto alla vita*)
- William Steig, **Silvestro e il sassolino magico**, Rizzoli, 2017
(*un classico e un testo profondo sul valore delle emozioni, della paura*)
- Jimmy Liao, **Una splendida notte stellata**, Edizioni Gruppo Abele, 2013 (*Elaborazione del dolore per la morte del nonno, amicizia dialogo tra bambini, bellezza della natura*)
- Levi Pinfeld, **Cane nero**, Terre di mezzo, (*la paura dell'altro, distorce il modo di vederlo*)
- Jiulia Donaldson (testo), Helen Oxenbury, **Il gigante salterino**, Mondadori, 2017
(*una storia divertente e in rima che tratteggia con straordinaria espressività ed efficacia gli stati d'animo degli animali, la spavalderia, la forza, la paura, le risate contagiose, la pazienza*)
- Chiara de Fernex, **Il pulcino**, Albe edizioni, 2017
(*sull'indipendenza e la conoscenza dei limiti nostri e degli adulti*)
- Mario Ramos, **Sono io il più forte**, Babalibri, 2012 (*sulla superbia e il senso di superiorità*)
- Isabel Minhós Martins, Bernardo Carvalho, **Grazie!**, Kalandraka, 2015
(*saper dire grazie a volte è importante*)
- Jutta Bauer, **Urlo di mamma**, Nord - Sud, 2008 (*una sgridata della mamma manda il piccolo pinguino in frantumi, ma lei in un lungo viaggio riuscirà a ricucire tutti i pezzi insieme...*)
- Daniele Movarelli, Michele Rocchetti, **Quellilà**, EDT, Giralangolo, 2017 (*stereotipi e paura verso coloro che non conosciamo. L'anziano Marricordo era l'unico che, anni addietro, avesse incontrato i misteriosi Quellilà. Al di fuori di lui nessun altro sapeva come fossero fatti...*)
- Pierre Cornuel, **Guerra e pace nel paese delle rane**, Arka, 2003 (*Una guerra tra rane iniziata per il colore diverso...*)



Bibliografia - scuola primaria

- Max Velthuijs, **Ranocchio e lo straniero**, Bohem Press, 2017 (*la paura di chi non si conosce*)
- Manuela Olten, **Piccole pesti**, EDT Giralangolo, 2014 (*stereotipi sulle bambine paurose*)
- Max Bolliger, Stepán Zavrell, **Il ponte dei bambini**, Bohem Press, 2016 (*grazie ai bambini un ponte verrà ricostruito per unire due paesi separati dall'odio*)
- Noelia Blanco, Valeria Docampo, **La valle dei Mulini**, Terre di mezzo, 2015 (*sarebbe davvero così bello avere un mondo perfetto? Un libro sul valore dell'imperfezione*)
- Katja Reider, **Camilla attaccabrighe**, Motta Junior, 2002 (*La pecorella Camilla cerca di litigare con tutti, ma senza successo, finché non trova quel prepotente di Rocco e sfoga con lui la sua ira in modo molto utile!*)
- Maurice Sendak, **Nel paese dei mostri selvaggi**, Adelphi, 2018 (*un classico appena ripubblicato sulla crescita e la rabbia*)
- Kate Bernheimer, Nicoletta Ceccoli, **La bambina nel castello dentro al museo**, Arka, 2009 (*una bambina in miniatura è isolata dentro al castello in un museo del gioco, poi arriva un gruppo di bambine in visita. Un libro sulla solitudine e l'autismo*)

Libri gioco sui diritti dell'infanzia

- Gloria Francella, **Le parole per stare insieme. Un alfabetiere per crescere**, Carte in tavola, Fatatrac, 2014 (*filastrocche e immagini per giocare con le carte*)
- Lorenzo Terranera, **I diritti dei bambini in parole semplici**, Unicef, 2001 (*Per Comunicare anche ai più piccoli i principi sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, attraverso parole semplici e disegni divertenti. La pubblicazione è anche consultabile on line nel sito dell'Unicef*
<<https://www.unicef.it/doc/2035/pubblicazioni/i-diritti-dei-bambini-in-parole-semplici.htm>>)
- Vanna Cercenà, **I bambini nascono per essere felici**, Fatatrac, 2016 (*Albo illustrato*)
- Gloria Francella, **I bambini nascono per essere felici**, Fatatrac, 2016 (*Carte in tavola, libro gioco*)
- Janna Carioli, Andrea Rivola, **Il cammino dei diritti**, Fatatrac, 2014 (*Carte in tavola, libro gioco*)
- Antonio Ferrara, **Diritti al cuore**, Interlinea, 2016 (*19 Piccole storie per raccontare ai bambini i Diritti dei bambini sanciti dalla Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia*)

Bibliografia per docenti scuola primaria

Sul bullismo e cyberbullismo...

Non è colpa dei bambini, Daniele Novara, Luigi Regoliosi, BUR-Rizzoli, 2017

- **I bulli non sanno litigare. Insegnare ai ragazzi a vivere con gli altri e a rispettarli**, Daniele Novara, Luigi Regoliosi, BUR-Rizzoli, 2018
- **L'età dei bulli. Come aiutare i nostri figli**, Luca Bernardo, Francesca Maisano, Sperling&Kupfer, 2018
- **Nè dinosauri nè ingenui. Educare i figli nell'era digitale**, Luigi Ballerini, San Paolo, 2018
- **Le fiabe per affrontare il bullismo**, Maria Calabretta, Franco Angeli, 2009
- **Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni**, Giuseppe Burgio, Franco Angeli, 2018
- **Bulli 2.0. Bullismo e cyberbullismo. Evoluzione di un fenomeno e possibili rimedi**, Emanuele Florindi, Imprimatur, 2017
- **Contrastare il bullismo, il cyberbullismo e i pericoli della rete**, Elena Buccolieri, Marco Maggi, Franco Angeli, 2017
- **Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione**, Edgar Morin, Editore Cortina Raffaello, Milano, 2015
- **L'educazione (im)possibile. Orientarsi in una società senza padri**, Vittorino Andreoli, BUR-Rizzoli, 2015
- **Bullismo omofobico. Conoscerlo per combatterlo**, Ian Rivers, Il Saggiatore, 2015
- **Le fiabe per affrontare il bullismo**, Maria Calabretta, Franco Angeli, 2009



Sulle emozioni...

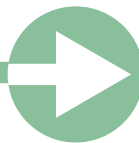
- **L'educazione emotiva. Come educare al meglio i nostri bambini grazie alle neuroscienze**, Alberto Pellai, Fabbri, 2016
- **Pedagogia delle emozioni. Lo sviluppo dell'autoregolazione emozionale da 0 a 10 anni**, Daniele Fedeli, Anicia, 2013
- **Emozioni sociali. Le basi neurofisiologiche dell'empatia e del comportamento di aiuto**, Giorgia Silani, in Rivista internazionale di Filosofia e Psicologia, vol. 4 (2013), n. 3, pp. 296-304
- **Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci felici**, Daniel Goleman, BUR, 2011
- **Le emozioni. Proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia**, Alberto Pellai, Dario Ianes, Erickson, 2011
- **Introduzione. Empatia: temi e prospettive in psicologia sociale**, Carmençita Serino, in *Psicologia Sociale*, n. 3, Settembre-Dicembre, 2009, p. 333-346
- **Te lo leggo in faccia. Riconoscere le emozioni anche quando sono nascoste**, Paul Ekman, Amrita, 2008

Sulla Lettura ad alta voce, la lettura e scrittura di sé...

- **La scrittura è silenzio interiore**, Duccio Demetrio, Castelvechi, 2018
- **Lettori si cresce**, Giusi Marchetta, Einaudi, 2015
- **Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni**, Aidan Chambers, Equilibri, 2015
- **Leggimi Forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura**, Bruno Tognolini, Rita Valentino Merletti, Salani, 2015
- **Leggere ad alta voce**, Rita Valentino Merletti, Mondadori, 2000
- **Educare è narrare. Le teorie, le pratiche**, Duccio Demetrio, la cura, Mimesis, 2013
- **Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé**, Duccio Demetrio, Raffaello, 1996

Sulla peer education...

- **Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della Peer & Media Education**, GianMaria Ottolini, PierCesare Rivoltella, Franco Angeli, 2015
- **Life skill education e peer education. Sostenere i ragazzi nella preadolescenza anche con gli strumenti della pedagogia**, Mariangela Giusti, 2010, < https://boa.unimib.it/retrieve/handle/10281/19017/31052/Life_skill_education_e_peer_education.pdf>
- **"Life skills e peer education"** bibliografia a cura della Biblioteca dell'Educazione alla salute della ASL Firenze disponibile on line <https://issuu.com/cedeas/docs/bibliografia_-_life_skills_e_peer_education>





SUGGERIMENTI DI TESTI PER SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



- **Bulli & balli**, Annalisa Strada, Giunti, 2018
- **Passare col rosso**, Hélène Vignal, CameloZampa, 2012
- **Il ragazzo Piuma**, Nicky Singer, Fabbri, 2006
- **La banda degli strambi. Trappola Antibulli**, Michael Fry, Il Castoro, 2014
- **Piantatela!**, Jacqueline Wilson, Salani, 2007
- **Sepolto vivo!**, Jacqueline Wilson, Salani, c2007
- **Scuola media. Gli anni peggiori della mia vita**, James Patterson, Chris Tebbets, Salani, 2013
- **L'incredibile Broccoli Boy**, Frank Cottrell Boyce, Il Castoro, 2017
- **Il ragazzo invisibile**, Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo, Salani, 2014
- **The Bully Book: il libro segreto dei bulli**, Eric Kahn Gale, San Paolo, 2013
- **Il club degli strani**, Jordi Sierra i Fabra, Notes, 2016
- **Diario di un superciccio**, Anthony McGowan, Fanucci, 2013
- **Thornhill**, Pam Smy, Uovonero, 2017
- **Un pesce sull'albero**, Lynda Mullaly Hunt, Uovonero, 2016
- **Diario di una schiappa**, Jeff Kinney, Il Castoro, 2010
- **Adesso scappa**, Patrizia Rinaldi, Sinnos, 2014
- **Un cuore nel gesso**, Fulvia Degl'Innocenti, CentoAutori, 2018
- **Superfifone**, Marco Dazzani, Rizzoli, 2018
- **Dragon boy**, Guido Sgardoli, Piemme 2015
- **Il mondo di Teo**, Zita Dazzi Il Castoro 2013
- **La signorina Euforbia**, Luigi Ballerini, San Paolo, 2014
- **Il libero regno dei ragazzi**, Davide Morosinotto, Einaudi Ragazzi, 2011
- **Ribelli in fuga**, Tommaso Percivale, Einaudi ragazzi, 2013
- **La scelta**, Luisa Mattia, Sinnos, 2005
- **Nemmeno con un fiore**, Fabrizio Silei, Giunti, 2015
- **Dalla parte sbagliata**, Francesco D'Adamo, Giunti, 2015
- **Viaggia Verso. Poesie nelle tasche dei jeans**, Chiara Carminati, Bompiani 2018
- **Il grande gioco**, David Almond, Salani, 2013
- **Io dentro gli spari**, Silvana Gandolfi, Salani, 2010
- **Volevo nascere vento**, Andrea Gentile, Mondadori, 2015
- **Il ladro**, Georgia Manzi, Rizzoli, 2010
- **Ti chiami Lupo Gentile**, Luisa Mattia, Rizzoli, 2008
- **Una sottile linea rosa**, Annalisa Strada, Giunti, 2014
- **L'ultimo faro**, Paola Zannoner, De Agostini, 2017
- **Una scintilla di noia**, Annalisa strada, San Paolo Edizioni, 2017



+12

- **Cattive**, Lorenza Bernardi, El, 2014
- **La Schiappa**, Jerry Spinelli, Mondadori, 2005
- **Crash**, Jerry Spinelli, Mondadori, 2011
- **Non Chiamatemi Ismaele**, Michael Gerard Bauer, Mondadori, 2014
- **Grande**, Daniele Nicastro, Einaudi Ragazzi, 2017
- **Jane La Volpe & Io**, Isabelle Arsenault, Fanny Britt, Mondadori, 2014
- **Obbligo o Verità**, Annika Thor, Feltrinelli, 2018
- **Da quando ho incontrato Jessica**, Andrew Norriss, Il Castoro, 2016
- **Almeno il cane è un tipo a posto**, Lorenza Ghinelli, Rizzoli, 2015
- **Tutta colpa delle meduse**, Ali Benjamin, Il Castoro, 2017
- **La ragazza che legge le nuvole**, Elisa Castiglioni Giudici, Il Castoro, 2012
- **Ladre di Regali**, Aidan Chambers, Giunti, 2004
- **L'estate dei segreti**, Chiara Carminati, Einaudi Ragazzi, 2012
- **Cuore testardo**, Nicola Cinquetti, San Paolo, 2013
- **Meglio Nat che niente**, Tim Federle, Il Castoro, 2015
- **Largo a Tommy Squalo!: confessioni di un predatore**, Domenica Luciani, Giunti, 2004
- **Rachele la rossa**, Elena Peduzzi, Einaudi Ragazzi, 2011
- **Federico il pazzo**, Patrizia Rinaldi, Sinnos, 2014
- **La scorciatoia**, Louis Sachar, Piemme, 2017
- **Ragazze cattive**, Pina Varriale, Piemme, 2015
- **Wonder**, R. J. Palacio, Giunti, 2013
- **Le reginette. Tre amiche, una sfida**, Clementine Beauvais, Rizzoli, 2018
- **Viki che voleva andare a scuola**, Fabrizio Gatti, BUR, 2015
- **L'anno in cui imparai a raccontare le storie**, Lauren Wolk, Salani, 2018
- **In equilibrio perfetto**, Zita Dazzi, Sinnos, 2016

+13

- **Cosa saremo poi**, Luisa Mattia, Luigi Ballerini, Lapis, 2017
- **Fesso**, Mark Goldblatt, Il Castoro, 2016
- **Trevor. Non sei sbagliato. Sei come sei**, James Lecesne, Rizzoli, 2014
- **Click**, Luigi Ballerini, El, 2014
- **Camminare Correre Volare**, Sabrina Rondinelli, El, 2008
- **Bulle da morire**, Emanuela Da Ros, Feltrinelli, 2017
- **Lo sfigato**, Susin Nielsen, Rizzoli, 2015
- **Pensami Forte**, Zita Dazzi, Lapis, 2017
- **Viaggia Verso. Poesie nelle tasche dei jeans**, Chiara Carminati, Bompiani, 2018
- **Il mondo da quaggiù**, Holly Goldberg Sloan, Mondadori, 2017
- **Centrifuga. Fughe, ritorni e altre storie**, AAVV, Sinnos, 2016
- **Visti di profilo**, Antonio Ferrara, Filippo Mittino, Bacchilega Junior, 2018
- **Mia**, Antonio Ferrara, Settenove, 2015
- **Ero cattivo**, Antonio Ferrara, San Paolo, 2016
- **Batti il muro. Quando i libri salvano la vita**, Antonio Ferrara, BUR, 2017
- **Mio fratello simple**, Marie-Aude Murail, Giunti, 2018
- **Noi siamo così**, Luisa Mattia, Sinnos, 2012
- **L'isola dei libri perduti**, Annalisa Strada, Einaudi Ragazzi, 2014
- **Non restare indietro**, Carlo Greppi, Feltrinelli, 2016



+14

- **Il coltello che mi ha ucciso**, Anthony McGowan, Rizzoli, 2009
- **L'onda. La storia non è un gioco**, Todd Strasser, Rizzoli, 2009

+15

- **Reato di fuga**, Christophe Léon, Sinnos, 2015
- **Nemmeno un giorno**, Guido Sgardoli, Antonio Ferrara, Il Castoro, 2014
- **Il sole fra le dita**, Gabriele Clima, San Paolo, 2016
- **Peppino Impastato, un giullare contro la mafia**, Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, Beccogiallo, 2009
- **Anime scalze**, Fabio Geda, Einaudi, 2017
- **Ogni attimo è nostro**, Luigi Ballerini, DeA, 2018

Bibliografia minima per docenti della scuola secondaria

- **I bulli non sanno litigare. Insegnare ai ragazzi a vivere con gli altri e a rispettarli**, Daniele Novara, Luigi Regoliosi, BUR-Rizzoli, 2018
- **L'educazione (im)possibile. Orientarsi in una società senza padri**, Vittorino Andreoli, BUR-Rizzoli, 2015
- **Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione**, Edgar Morin, Editore Cortina Raffaello, Milano, 2015
- **Le emozioni. Proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia**, Alberto Pellai, Dario Ianes, Erickson, 2011
- **Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci felici**, Daniel Goleman, BUR, 2011
- **Bulli 2.0. Bullismo e cyberbullismo. Evoluzione di un fenomeno e possibili rimedi**, Emanuele Florindi, Imprimatur, 2017
- **Educare è narrare. Le teorie, le pratiche, la cura**, Duccio Demetrio, Mimesis, 2013
- **Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé**, Duccio Demetrio, Raffaello, 1996
- **La scrittura è silenzio interiore**, Duccio Demetrio, Castelvechi, 2018



PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA

Angry Birds

Finlandia, 2016 / Regia: Clay Kaytis, Fergal Reilly / Durata: 97 min.

Trama:

L'Isola degli Uccelli è un'isola in cui vivono pacifici uccelli incapaci di volare. Red è un uccello che vive da solo come un eremita, scontroso ed emarginato, con la tendenza ad avere attacchi di rabbia. Dopo essersi infuriato e aver spiacciato la torta di compleanno in faccia del suo ultimo cliente, finisce in tribunale, dove il giudice Beccazampa lo condanna ad un corso di controllo della rabbia.

Ant Bully-Una vita da formica

Finlandia, 2016 / Regia: Clay Kaytis, Fergal Reilly / Durata: 97 min.

Trama:

Lucas Nickle è un normale ragazzino di 10 anni, che vive in un quartiere residenziale texano e non ha molti amici. Gioca sempre da solo e subisce le prepotenze di alcuni coetanei capeggiati dall'arrogante Steve, il bullo di quartiere che lo ha scelto come bersaglio principale delle sue angherie e tutti lo prendono in giro, in effetti il suddetto bullo di quartiere si permette di chiamarlo "Grattamutande". Anche la famiglia pare trascurarlo. Quando non è impegnato coi videogiochi, Lucas sfoga le sue frustrazioni inondando il formicaio del giardino di casa e facendo continua strage nella comunità di insetti. Tuttavia, le cose stanno per cambiare: le formiche, stanche delle violenze gratuite che subiscono, decidono di vendicarsi con un piano ingegnoso durante la notte. Al risveglio, Lucas si accorge di essersi rimpicciolito fino a raggiungere le dimensioni di una formica.

Chicken Little

USA, 2007 / Regia: Mark Dindal / Durata: 77 min.

Trama:

Chicken Little è un polletto di campagna. Un giorno gli cade in testa un "pezzo di cielo", a forma di esagono azzurro; si mette quindi a suonare la campana della scuola per avvisare tutti del pericolo. Tuttavia, non trovando più il pannello, la gente crede che sia stata una ghianda a colpire il polletto, e quindi nessuno gli crede. Passa un anno e dopo tante umiliazioni Chicken sa che il padre è triste, e pensa che suo figlio sia un fallito: per fare bella figura ai suoi occhi, decide di entrare nella squadra di baseball, portandola alla vittoria e facendo così dimenticare la faccenda del cielo che crolla. La sera stessa, però, mentre si affaccia alla finestra lo colpisce ancora una volta un "pezzo di cielo". Per non intristire il padre nasconde il pezzo di cielo sotto un lenzuolo e telefona ai suoi amici.

Dumbo

USA, 1941 / Regia: Ben Sharpsteen / Durata: 64 min.

Trama:

La signora Jumbo, una delle elefantesse, dopo una lunga attesa riceve, come molti altri animali di un circo della Florida, il suo cucciolo da una cicogna. L'adorabile elefantino, di nome Dumbo, da



principio viene vezzeggiato dalle altre elefantesse, ma poi, quando una di loro prova scherzosamente a solletterlo con la proboscide, questi starnutisce all'indietro, provocandogli un gonfiore alle buffe orecchie enorme, motivo per cui le sue simili iniziano a deriderlo.

Una volta che il circo viene aperto al pubblico, Dumbo diviene presto il bersaglio degli scherzi di un gruppo di ragazzini ed emarginato dalle altre elefantesse, che lo calunniano e poi lo ignorano. Solo il topo Timoteo si dimostra compassionevole e decide di stringere amicizia con il piccolo elefante.

Il Gobbo di Notre Dame

USA, 1996 / Regia: Gary Torusdale, Kirk Wise / Durata: 91 min.

Trama:

Nella Parigi del 1482 un gruppo di zingari si era nascosto illegalmente a Parigi, ma era caduti in un'imboscata del giudice Frollo. Una zingara nel gruppo aveva tentato di fuggire con il suo bambino deforme, ma Frollo l'aveva inseguita e uccisa fuori dalla cattedrale di Notre-Dame; aveva provato ad uccidere anche il bambino, gettandolo in un pozzo, ma l'arcidiacono della cattedrale era intervenuto accusando Frollo di aver ucciso una donna innocente. Per espiare il suo peccato, Frollo aveva accettato con riluttanza di crescere il bambino deforme a Notre-Dame come fosse suo figlio, chiamandolo Quasimodo.

Venti anni dopo, Quasimodo è diventato un ragazzo gentile ma isolato che ha vissuto all'interno della cattedrale tutta la sua vita. Un trio di gargoyle animati -Hugo, Victor e Laverne - sono la sua unica compagnia e lo incoraggiano a partecipare all'annuale Festa dei Folli. Nonostante gli avvertimenti di Frollo che sarebbe stato evitato per la sua deformità, Quasimodo partecipa alla festa e viene celebrato per il suo aspetto sgraziato, ma finisce per essere umiliato dalla folla.

Kung Fu Panda

USA, 2008 / Regia: Mark Osborne, John Stevenson / Durata: 92 min.

Trama:

Nell'antica Cina, Po è un panda pigro e imbranato che lavora come cameriere presso il chiosco di spaghetti del padre adottivo, Ping. Il padre vorrebbe che Po prendesse il suo posto continuando la tradizione di famiglia, ma Po sogna di diventare un esperto di kung fu. Un giorno, il saggio Oogway, il maestro più onorevole e forte della Cina, chiama a raccolta l'intero villaggio, poiché ha deciso di nominare il Guerriero Dragone, cioè il più grande maestro di kung fu. Per una serie di fortunate (o sfortunate) coincidenze, Po riesce a entrare nel tempio dove si stava svolgendo la cerimonia, e viene proclamato Guerriero Dragone tra lo stupore generale.

La Bella e la Bestia

USA, 1991 / Regia: Gary Trousdale, Kirk Wise / Durata: 88 min.

Trama:

Cartone classico Disney che racconta di una bestia, incapace di gestire la rabbia e le proprie emozioni che soffre per la solitudine. Ha il cuore di ghiaccio, ma la bontà di Bella scioglie il suo cuore e lo aiuta a tirare fuori la sua parte migliore e buona. Un cartone educativo perché fa immedesimare i bambini nei protagonisti e li educa ad andare oltre le apparenze e che insegna la forza dell'amore contro l'egoismo.

La gabbianella e il gatto

Italia, 1998 / Regia: Enzo d'Alò / Durata: 75 min.

Trama:

La signora Jumbo, una delle elefantesse, dopo una lunga attesa riceve, come molti altri animali di un circo della Florida, il suo cucciolo da una cicogna. L'adorabile elefantino, di nome Dumbo, da principio viene vezzeggiato dalle altre elefantesse, ma poi, quando una di loro prova scherzosamente a solletterlo con la proboscide,



questi starnutisce all'indietro, provocandogli un gonfiore alle buffe orecchie enorme, motivo per cui le sue simili iniziano a deriderlo.

Una volta che il circo viene aperto al pubblico, Dumbo diviene presto il bersaglio degli scherzi di un gruppo di ragazzini ed emarginato dalle altre elefantesse, che lo calunniano e poi lo ignorano. Solo il topo Timoteo si dimostra compassionevole e decide di stringere amicizia con il piccolo elefante.

Monster & Co.

USA, 2001 / Regia: Pete Docter / Durata: 92 min.

Trama:

Mike Wazowski è un piccolo mostro verde con un solo occhio e frequenta la scuola elementare. Deriso da tutti perché incapace di spaventare, vuole diventare proprio uno spaventatore professionista. Un giorno ha modo di vedere il lavoro di un vero spaventatore durante la gita scolastica alla Monsters & Co., la centrale elettrica cittadina che ricava l'energia tramite le urla dei bambini spaventati.

Raggiunti i 18 anni, Mike decide così di iscriversi alla Facoltà di Spavento della Monsters University, dove conoscerà Randall Boggs, detto "Randy", suo compagno di stanza, James P. Sullivan detto "Sulley", figlio del noto spaventatore Bill Sullivan, il professor Knight, l'insegnante del corso base di Spavento, e il rettore dell'università, la professoressa Abigail Tritamarmo, detentrici del record di spavento.

Pennuti spennati

USA, 2001 / Regia: Ralph Eggleston / Durata: 3 min.

Trama:

Un cortometraggio della Pixar sulla diversità e le discriminazioni molto divertente e arguto. Inizia con un uccellino che si posa su un cavo telefonico tra due piloni, subito seguito da un secondo che gli si posa a fianco. Toccandosi i due iniziano a litigare. In breve tempo, giungono sul cavo numerosi altri uccellini identici e tutti litigano tra loro per il posto. Il battibecco è interrotto dal verso di un uccello molto più grande, appollaiato su uno dei piloni: gli uccellini lo guardano e cominciano a prenderlo in giro per il suo strano aspetto.

Ralph Spaccatutto

USA, 2012 / Regia: Rich Moore / Durata: 101 min.

Trama:

Ralph Spaccatutto è il cattivo di un videogioco ma durante una riunione di "Cattivi Anonimi", Ralph rivela che dopo trent'anni passati a rompere palazzi e vivere in una discarica di mattoni, si è stancato di essere un cattivo e decide di riscattarsi dal disprezzo di tutti e dimostrare che anche lui può essere buono e valoroso.

Shrek

USA, 2001 / Regia: Andrew Adamson, Vicky Jenson / Durata: 90 min.

Trama:

Shrek è un orco verde, che vive in solitudine all'interno di una casa di legno in una palude, e che evita accuratamente ogni contatto sociale, sfruttando i pregiudizi nei confronti degli orchi, da sempre considerati cattivi. Nonostante appaia scorbutico e solitario, Shrek è in realtà buono.

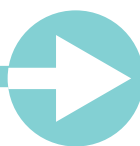


Terkel in trouble

Danimarca, 2004 / Regia: Stefan Fjeldmark, Kersten Vestbjerg Andersen / Durata: 77 min.

Trama:

Terkel è un ragazzo timido e insicuro che frequenta le scuole medie. Sentendosi oppresso in famiglia, si rifugia nell'amicizia con Jason, strano ragazzo della periferia che gira sempre con una spranga in mano. Per sentirsi accettato ed evitare di essere continuamente preso in giro dai bullettini della scuola, Stan e Saki, Terkel si adegua alla loro cattiveria, portando al suicidio una ragazza un po' "cicciettella" innamorata di lui, a causa dei suoi continui scherzi. Successivamente, in preda a tremendi sensi di colpa, il ragazzo comincia a ricevere insistenti minacce di morte anonime ed è con terrore assoluto che affronta la breve gita scolastica nei boschi in cerca di salamandre rare organizzata dal fascinoso e naturista professor Gunnar.





PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

R.S.S.O nella manica

USA, 2015 / Regia: Ari Sandel / Durata: 100 min.

Trama:

Un film sul bullismo di genere commedia. Anche se si tratta di un film leggero il messaggio di fondo è sempre importante, reale e attuale. Una ragazza semplice, diversa dalle sue amiche, si rende conto che in realtà è considerata da tutti come l'amica sfigata e poco attraente. Decide di accettare la sfida di cambiare se stessa. Ma la sfida più difficile sarà accettarsi così com'è.

Basta guardare il cielo

USA, 1998 / Regia: Peter Chelsom / Durata: 108 min.

Trama:

Questo film sul bullismo racconta la storia di due ragazzi: Kevin, super intelligente, affetto di una sindrome che lo costringe ad usare le stampelle per camminare. Max invece è timido e impacciato. Queste loro diversità li rendono facile bersaglio dei bulli. Max e Kevin si ritrovano ad essere vicini di casa... Un film che vi farà sorridere e commuovere.

Billy Elliot

Regno Unito, Francia, 2000 / Regia: Stephen Daldry / Durata: 110 min.

Trama:

Billy è un ragazzino di 11 anni che scopre una grande passione per la danza e si dovrà scontrare con i pregiudizi degli altri che credono che ballare sia da "femminucce". Film sul bullismo e l'omofobia molto famoso.

Cinderella Story

USA, Canada, 2004 / Regia: Mark Rosman / Durata: 95 min.

Trama:

Un film sul bullismo ambientato in un college americano. Si tratta della versione moderna di Cenerentola, dove la protagonista viene maltrattata dalla madre ed è poco popolare a scuola. Fin quando non conosce un ragazzo online, che frequenta la sua stessa scuola. Ma le cose non saranno così facili tra di loro quando scopriranno le loro identità.

Diario di una schiappa

USA, 2010 / Regia: Thor Freudenthal / Durata: 94 min.

Trama:

Greg Heffley è un ragazzino di undici anni che si prepara ad affrontare il difficile mondo delle scuole medie. L'obiettivo dell'undicenne è, insieme all'amico Rowley, diventare popolare ed entrare nell'annuario.



Edward mani di forbice

USA, 1990 / Regia: Tim Burton / Durata: 110 min.

Trama:

Un'anziana signora racconta alla sua nipotina la storia di Edward Mani di Forbice, un ragazzo artificiale che ha come mani delle forbici. Il suo inventore era uno scienziato molto determinato, morto poco prima di completare Edward. Nonostante il contrasto dell'oscuro ed intimidatorio aspetto di Edward con le colorate persone del quartiere, egli stringe una sincera amicizia con il figlio minore di Peggy, Kevin, e col marito Bill.

Fuga dalla scuola media

USA, 1995 / Regia: Todd Solondz / Durata: 87 min.

Trama:

Dawn Wiener è la protagonista del film: 11 anni, look fuori moda e ragazza fuori dal comune. Viene continuamente insultata e derisa per il suo aspetto. Dawn lotta per superare quella che sembra essere un'adolescenza in salita e senza fine.

Jimmy Gribble

Gran Bretagna, 2000 / Regia: John Hay / Durata: 106 min.

Trama:

Bellissimo film sul bullismo che racconta di un ragazzo bersaglio preferito dei compagni, che ha un grande sogno: giocare nel Manchester City... riuscirà a realizzarlo e a vincere contro i bulli?

La mia vita da zuccchina

Francia, Svizzera, 2016 / Regia: Claude Barras / Durata: 66 min.

Trama:

Zucchini non è un ortaggio, ma un bambino (il cui vero nome è Icaro) che pensa di essere solo al mondo da quando è morta sua madre. Non sa però che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto.

Napoleon Dynamite

USA, 2004 / Regia: Jared Hess / Durata: 96 min.

Trama:

A Preston, una piccola cittadina dall'Idaho, vive Napoleon Dynamite, ragazzo introverso e timido e con poche amicizie. Napoleon vive con la nonna, appassionata di sport estremi e il fratello Kip, che ha 32 anni e passa la giornata chattando su internet alla ricerca di ragazze. La vita di Napoleon scorre monotona tra le lezioni a scuola, i piccoli litigi con il fratello e il tempo rallentato della vita di provincia. Ma due eventi modificano il ritmo costante dell'esistenza del ragazzo: l'incidente della nonna durante una gara nel deserto e l'arrivo di Pedro, un nuovo compagno di scuola di origine messicana, che diventa amico di Napoleon.

Un ponte per Terabithia

USA, 2007 / Regia: Gabor Csupo / Durata: 95 min.

Trama:

Tratto dal romanzo per ragazzi scritto nel 1976 da Katherine Paterson per aiutare il figlio a superare la morte di una sua cara amica, ha come protagonisti due preadolescenti, Jess e Leslie. Jess vive



in una famiglia numerosa, che ha gravi difficoltà economiche; questo porta i genitori a trascurare i bisogni del ragazzo, che ha poca fiducia in sé stesso e fa fatica ad allacciare rapporti di amicizia. A scuola è vittima del bullismo dei compagni che lo prendono in giro anche per le condizioni disagiate in cui vive. La sua unica possibilità di distinguersi a scuola è attraverso la corsa; proprio per vincere alla gara che si terrà il primo giorno di scuola, si allena tutta l'estate. Ma le cose non vanno così; la corsa viene vinta da Leslie Burke, una ragazzina venuta da un'altra città, allontanata da tutti perché troppo "eccentrica". Nonostante le diffidenze iniziali, Jess e Leslie, che sono anche vicini di casa, diventano amici, e iniziano a trascorrere molto tempo insieme.

Wonder

USA, 2017 / Regia: Stephen Chbosky / Durata: 113 min.

Trama:

Film recente per ragazzi sul bullismo che racconta di un bambino con il volto deformato che è vittima di bullismo a scuola. Con la sua forza interiore riuscirà a dimostrare che lui è uguale a tutti gli altri bambini e troverà veri amici che gli vogliono bene per quello che è davvero. Un film toccante e bellissimo da vedere.

PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

14 anni vergine

USA, Sudafrica, Italia, 2007 / Regia: Christian Charles / Durata: 93 min.

Trama:

Il quattordicenne Sam Leonard è una matricola del liceo, vessata dai compagni per via della bassa statura e il rendimento da primo della classe. Per questi motivi, egli si ritrova ben presto emarginato e l'unica persona con cui riesce a legare è la coetanea Annie, ma Sam ha occhi solo per Vicki, reginetta della scuola e fidanzata con Kyle, il bullo che per primo lo ha molestato. Sam decide di rivolgersi al consulente psicologico della scuola, ma questi è un uomo cinico e disilluso, che gli suggerisce di mentire per inserirsi socialmente. Sam prende alla lettera i suoi consigli e si inventa le bugie più improbabili (ad esempio, di essere amico di Carmen Electra). Una sera, Sam litiga con i genitori e nella rabbia rompe lo specchio della sua stanza: la mattina seguente le menzogne che ha raccontato diventano reali. Il gioco, però, gli sfugge di mano, e Sam si trova ben presto nella condizione di dover ristabilire al più presto la situazione di partenza.

About a boy

Regno Unito, USA, 2002 / Regia: Paul Weitz e Chris Weitz / Durata: 110 min.

Trama:

Will Freeman è un trentottenne londinese single, amante della propria libertà. I lauti diritti che percepisce per una canzoncina natalizia scritta dal padre anni prima gli consentono di fare la "bella vita" e di dedicarsi completamente alla sua "collezione di donne". Dopo una relazione con una ragazza-madre, Will si accorge che le avventure con le giovani mamme garantiscono pochissime responsabilità e soprattutto una breve durata del rapporto visto che sono le stesse ragazze a evitare ogni legame duraturo. In questo modo, Will può divertirsi risparmiandosi lo scomodo ruolo di sciupafemmine. Fingendosi padre di una bambina di pochi anni, l'uomo inizia a frequentare un gruppo di mutuo aiuto per genitori single dove, oltre a conoscere Susie, l'ennesima ragazza da conquistare, entra involontariamente in contatto con la sua amica Fiona, depressa e aspirante suicida, e il figlio dodicenne Marcus. Quest'ultimo - timido, impacciato e isolato da tutti - si accorge ben presto che Will è un finto padre e, minacciando di spifferare tutto a Susie, si fa ospitare ogni pomeriggio nella sua bella casa per vedere la TV. Stranamente, l'arrivo di Marcus si rivela un vero e proprio toccasana per la vita del bel single: Will si sente finalmente utile per qualcuno, poiché Marcus ha bisogno di compagnia per superare il trauma del tentato suicidio della madre e di qualche consiglio per non farsi tartassare quotidianamente dai compagni di classe.

Ben X

Belgio, Paesi Bassi, 2007 / Regia: Nic Balthazar / Durata: 93 min.

Trama:

Ben è un ragazzo adolescente autistico che è oggetto di atti di bullismo nella scuola tecnica che frequenta. Il ragazzo, silenzioso e schivo trova rifugio in un gioco on line dove è un campione assoluto con il nome in codice di Ben X. Il ragazzo elabora un piano per uscire dal suo isolamento. Ma ad un certo punto irrompe nella sua vita Starlite, la sua compagna di giochi.



Catfish

USA, 2010 / Regia: Henry Joost / Durata: 94 min.

Trama:

In internet si definisce "catfish" una persona che crea una falsa identità all'interno dei Social Network fingendosi una persona diversa da quella che è in realtà, usando foto prese da altri profili e informazioni biografiche spesso del tutto false e ingannando i loro interlocutori.

Un film documentario che racconta la storia di Nev, un giovane che costruisce la propria relazione sentimentale con una giovane donna sui social network. Il film è stato un successo di critica e ne è nata una serie tv.

Charlie Bartlett

USA/Canada, 2007 / Regia: Jon Poll / Durata: 97 min.

Trama:

Charlie Bartlett, un ragazzo intelligente e depresso, proveniente da una famiglia benestante, è stato cacciato da un prestigioso istituto privato per aver creato delle patenti di guida false. Per cercare di controllare il suo carattere esuberante, viene iscritto alla scuola pubblica. Inizialmente, per lui le cose non si mettono bene; gli diventa infatti molto difficile farsi accettare dai nuovi compagni, viene guardato con sospetto dal preside Nathan Gardner ed è anche vittima di episodi di bullismo da parte di alcuni studenti. Ottimista e scaltro, riesce comunque a guadagnare la popolarità grazie a un espediente: si improvvisa psicologo e trasforma il bagno dell'edificio nel suo studio. Da lì, inizia a spacciare delle pillole miracolose, il Ritalin, che si fa prescrivere dal suo medico. In questa sua attività, si fa aiutare proprio da Murphey, uno dei ragazzi che l'avevano bullizzato. Nel frattempo, comincia anche a frequentare Susan, la figlia del preside. La loro relazione, però non viene ben vista dal padre della ragazza, che è intanto diventato sempre più impopolare nella scuola. Tra Charlie e Nathan si crea uno scontro sempre più aperto, ma sarà proprio in un momento di disperazione per Nathan, che Charlie lo aiuterà a riavvicinarsi alla figlia.

Cyberbully - Pettegolezzi on line

USA, 2011 / Regia: Charles Binamé / Durata: 87 min.

Trama:

Analizza i pericoli di Internet per gli adolescenti. Tylor, una diciassettenne solitaria e problematica cerca nuove amicizie su un social network, ma rimane vittima di atti di bullismo, al punto che vengono messe in giro pesanti dicerie sul suo conto. Spinta all'exasperazione, Taylor tenta il suicidio, ma con l'aiuto dei genitori e dell'amica Samantha riuscirà a riprendere in mano la sua vita.

Disconnect

USA, 2012 / Regia: Henry Alex Rubin / Durata: 115 min.

Trama:

È un film a episodi. All'interno si narra la storia di un ragazzino che viene preso di mira da due compagni di classe, che iniziano a chattare con lui facendogli credere di essere una ragazzina della scuola. Il protagonista diventerà vittima di cyberbullismo e la vicenda lo porterà fino all'orlo del suicidio. Una storia di impatto e molto interessante da fare vedere ai ragazzi.

Evil - il Ribelle

USA, 2003 / Regia: Mikael Håfström / Durata: 113 min.

Trama:

Erik Ponti, sedici anni, studente all'ultimo anno di liceo con un carattere eccessivamente violento, viene espulso da tutte le scuole pubbliche del paese dopo l'ennesimo pestaggio ai danni di un



compagno. In realtà, il ragazzo, che è orfano di padre, viene sottoposto quotidianamente a punizioni corporali dal severo patrigno, che la madre non riesce a contrastare. Vendita una parte dell'arredamento del proprio appartamento, la madre iscrive Erik presso una prestigiosa scuola privata nella quale vige una rigida disciplina interna gestita dagli stessi studenti organizzati in gerarchie in base alla loro provenienza nobiliare o alla ricchezza. A capo dei "nonni" c'è l'altezzoso Silverhielm che prende di mira Erik a causa delle continue insubordinazioni da parte del ragazzo all'assurdo sistema di punizioni e alla sua amicizia con Pierre, un ragazzo dall'indole pacifica, seguace della nonviolenza che riesce a convincere il nuovo arrivato della bontà delle proprie convinzioni. Erik decide, così, di chiudere con il suo passato violento, ma non sarà facile.

Il ragazzo invisibile

Italia, Francia, 2014 / Regia: Gabriele Salvatores / Durata: 100 min.

Trama:

I bullettini della classe, Ivan e Brando prendono in giro Michele e lui si sente davvero "invisibile". Un film sul bullismo da vedere assolutamente.

Infernet

Italia, 2016 / Regia: Giuseppe Ferlito / Durata: 115 min.

Trama:

Cinque storie si intersecano tra di loro come accade col meccanismo della rete: don Luciano, un prete anticonvenzionale, moderno ed impegnato costantemente in campagne mediatiche a sostegno dei bambini immigrati, viene accusato ingiustamente di pedofilia; Claudio, un attore famoso che ha nel cuore le problematiche della gente comune, rivelerà la sua vera natura; Sandro, un ragazzo spinto dalla voglia di sentirsi parte di un gruppo, si unisce ad un gruppo di ragazzini viziosi appartenenti alla classe borghese, che si divertono a fare i bulli e a filmare le proprie bravate; Giorgio, un ricco imprenditore padre di uno dei compagni di Sandro, distrugge la sua famiglia a causa del suo vizio per il gioco d'azzardo online e infine Nancy, attratta dai soldi facili, decide di prostituirsi con due amiche filmando i clienti per poi ricattarli.

I segreti della mente (Chatroom)

Regno Unito, 2010 / Regia: Hideo Nakata / Durata: 97 min.

Trama:

I protagonisti di questo film sono ragazzi adolescenti che riescono a sostituire la propria vita sociale con quella online e nel contempo incoraggiano i propri istinti autodistruttivi fino alle estreme conseguenze, il tutto tramite una chatroom.

Mean Creek

USA, 2004 / Regia: Jacob Aaron Estes / Durata: 90 min.

Trama:

Sam è un adolescente minuto che subisce le angherie del prepotente George, un ragazzo obeso, antipatico a tutti gli allievi della scuola che frequenta e, per questo, costretto a stare spesso da solo. Per vendicarsi delle prepotenze di George, Sam ricorre al fratello maggiore Rocky, con il quale organizza un piano. Fingendo che sia il compleanno di Sam, i due, in compagnia degli amici Marty, Clyde e Millie, organizzano una gita in barca lungo un fiume dell'Oregon con l'intenzione di gettare nudo in acqua George ed abbandonarlo. Durante il viaggio, però, George, seppur in modo goffo, felice di essere finalmente accettato da dei coetanei, mostra di non essere il mostro a cui tutti



hanno sempre pensato e i ragazzi cominciano a considerare l'ipotesi di non vendicarsi più. A questa decisione si oppone Marty, che continua a vedere George come l'arrogante personaggio di sempre. Quando George è informato delle intenzioni di partenza, va su tutte le furie perché capisce che anche in quell'occasione il suo desiderio di amicizia si è risolto in una frustrazione e, per reazione, attacca Marty, ricordandogli il sanguinoso suicidio del padre. Come conseguenza del parapiglia che si origina, George, inavvertitamente spinto da Rocky, cade in acqua e annega.

Mean Girls

USA, 2004 / Regia: Mark Waters / Durata: 97 min.

Trama:

L'adolescente Cady, si trasferisce in una cittadina di provincia dell'Illinois, dove frequenta il liceo. Nonostante le difficoltà nel legare con i suoi coetanei all'interno della scuola, Cady entra nelle simpatie di Damian e Janis Ian, il primo dichiaratamente gay, la seconda accusata di lesbismo dal gruppo delle ragazze più chic della scuola, le cosiddette Barbie, ossessionate dal look e dall'aspetto fisico. Cady genera la curiosità della leader delle Barbie, la biondissima Regina George, la ragazza contemporaneamente più ammirata e più odiata della scuola. D'accordo con Janis Ian, che ha vecchi dissidi con Regina, Cady comincia a frequentare il gruppo delle Barbie in modo da penetrare nei loro segreti per poi riferirli all'amica Janis. Cady, inoltre, si è invaghita del bell' Aaron, un suo compagno di scuola precedentemente fidanzato con Regina. Nonostante Cady faccia di tutto per contrastare la leader delle Barbie, non può sfuggire alla tendenza di imitarla: la ragazza si ritrova così ad essere sempre più simile alla sua dichiarata nemica, ad odiarla e ad imitarla senza accorgersene. Regina, dal canto suo, decide di passare al contrattacco dopo aver scoperto il doppio gioco di Cady, rendendo pubblico il grosso libro in cui le Barbie raccoglievano le offese su tutte le persone della scuola: all'interno dell'istituto esplode il caos.

Herve

USA, 2016 / Regia: Henry Just / Durata: 96 min.

Trama:

Un film molto attuale che affronta il tema del bullismo in modo diverso dagli altri lungometraggi. Parla di un gioco online nel quale gli utenti spingono i giocatori a fare prove estreme e filmare mentre rischiano la vita. Un film forte che fa riflettere sulla realtà che oggi vivono i ragazzi e sembra prendere ispirazione dalla Blue Whale, un "gioco" mortale che in Russia ha provocato centinaia di giovani vittime.

Nient'altro che noi

Italia, 2008 / Regia: Angelo Antonucci / Durata: 90 min.

Trama:

Marco, studente modello, arriva in una nuova scuola del centro di Roma e si inserisce con facilità nel nuovo contesto. Tra i compagni di classe, però, c'è Miki, un ragazzo con alle spalle una difficile situazione familiare, che si atteggiava da bullo, prendendo di mira proprio Marco. Nonostante la solidarietà di alcuni compagni di classe e l'appoggio dei docenti, gli episodi di bullismo diventano sempre più violenti, fino a quando i due ragazzi si ritrovano da soli in una situazione di grande pericolo.

Solo io

Italia, 2008 / Regia: Guido Milani / Durata: 75 min.

Trama:

Il film narra la storia vera di Marco, un ragazzo di 19 anni. Una sera, Marco partecipa ad una trasmissione radiofonica e racconta pubblicamente la sua terribile storia; un'odissea che lui pian



piano rivive nella mente e nell'anima e che lo porta indietro nel tempo, quando ancora stava per cominciare le scuole superiori. Desideroso di incontrare nuovi amici, di conoscere tante persone, giorno dopo giorno, si accorge invece di non essere considerato da nessuno, anzi di divenire sempre più vittima di scherzi e di azioni umilianti da parte di compagni strafottenti ed arroganti. Mese dopo mese, le prese in giro si trasformano in spintoni, poi in botte. Nessuno - in un primo momento nemmeno la famiglia - si schiera in sua difesa: per tutti, l'unico vero problema è lui, che non è stato in grado di inserirsi in un gruppo e di stringere nuove amicizie. Più il tempo passa, più Marco vive nella solitudine e nell'indifferenza, soffrendo in continuazione e arrivando a meditare addirittura il suicidio.

N.B. Di questo film esiste un sequel, dal titolo *"Nessuno e qualcuno"*

The Social Network

USA, 2010 / Regia: David Fincher / Durata: 121 min.

Trama:

Il film è incentrato sui primi e tumultuosi anni di Facebook, dalla sua fondazione nel 2004 fino alla causa da 600 milioni di dollari indetta contro il fondatore Mark Zuckerberg.

Tredici

USA, 2017 / Durata: 2 stagioni

Trama:

"13 Reasons Why" - nel suo titolo originario - è una serie tv sul bullismo che sta spopolando. Una giovane dopo essersi suicidata lascia agli altri compagni delle cassette nelle quali spiega il perché del suo gesto. Una serie TV sul bullismo davvero toccante e molto forte, da proiettare nelle scuole e nei licei.

Trust

USA, 2010 / Regia: David Schwimmer / Durata: 106 min.

Trama:

La vita dei genitori di una ragazzina di 14 anni viene sconvolta quando la figlia decide di conoscere un ragazzo di 16 anni incontrato in chat. Purtroppo, questo incontro sarà una sorpresa molto spiacevole per la famiglia, in quanto la ragazza si troverà di fronte un uomo di 40 anni.

Un bacio

Italia, 2016 / Regia: Ivan Cotroneo / Durata: 101 min.

Trama:

Tratto dall'omonimo di libro di Ivan Cotroneo, il film racconta il bullismo, l'omofobia, la ricerca di se stessi e della felicità. Lorenzo, Blu e Antonio sono simili: sedicenni che frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est. E tutti e tre, anche se per motivi differenti, sono esclusi dagli altri.

Un ragazzo tutto nuovo

USA, 2002 / Regia: Ed Decter / Durata: 88 min.

Trama:

Dizzy Gillespie Harrison è lo zimbello del suo liceo. Preso di mira dai bulli della scuola si consola con i suoi pochi amici, emarginati come lui, con i quali forma un complesso funky. Quando, però, rimane vittima per l'ennesima volta di una vicenda vergognosa, decide di cambiare vita. Innanzitutto, comincia a cercare di farsi espellere, mettendo in pratica tutto quello che gli viene in mente. Quando finalmente riesce nell'impresa di farsi cacciare, viene mandato in carcere. Qui



incontra Luther, che gli insegna a comportarsi da duro e a conquistarsi il rispetto da parte degli altri. Appena arrivato nel nuovo liceo, Dizzy, che ora si fa chiamare Gil Harris, pesta a sangue il più duro della scuola e semina il terrore nei suoi nuovi compagni. In realtà, però, Dizzy non ha cambiato il suo carattere buono e altruista e comincia a migliorare il modo di vivere nella scuola. Seguendo il suo esempio, anche gli altri studenti cominciano a comportarsi in modo più civile e gentile e la squadra di football del liceo guadagna le finali del campionato. La sfortuna, però, vuole che la finale venga giocata contro la squadra dell'ex liceo di Gil ed è in questa occasione che il bullo della scuola scopre la vera identità di Gil Harris. Durante il ballo di fine anno, mentre Gil sta suonando dal vivo con il suo gruppo, vengono proiettate le immagini delle sue disavventure nella vecchia scuola. Tutti sembrano delusi e arrabbiati nel capire che il loro eroe ha mentito, ma non hanno fatto i conti con Luther.